北京语言大学艺术学院艺术类优秀大学生夏令营（2024）章程

**一、北京语言大学艺术学院简介**

北京语言大学艺术学院成立于2014年。其前身是人文学院1993年设立的艺术系，在几十年的发展历程中一直致力于中国艺术的海外传播和国际化艺术人才的培养工作。艺术学院目前开设有绘画、书法学和音乐学三个本科专业，面向国内外招收中外学生，2022年，我院绘画专业入选国家级一流本科专业建设点，标志着学院绘画专业建设整体水平的提升。2018年学院获批教育部艺术专业硕士学位点授权，并于2019年招收首届艺术专业硕士研究生。2022年新开设艺术学学术硕士点。艺术学院下设蒋兆和艺术研究中心、中国工笔画研究创作中心、中国书法篆刻研究所。各研究机构本着立足科研，服务教学的宗旨，定期在校内外开展艺术展览和学术研讨活动，并积极参与国内外学术展览，不断提升学院在国内外艺术界的知名度和影响力。学院师资实力雄厚：聘任中国国家画院原党委书记兼院长杨晓阳教授为名誉院长，引进著名文艺评论家、北京大学艺术学院原院长王一川教授加盟我院，师资队伍日益壮大。校长段鹏教授常年深耕媒体传播研究领域，对文化国际传播等诸多问题都有深入研究，成果卓著。现有专业教师24名，教授4名，副教授7名，在艺术界都有一定的威望和影响。

在北京语言大学国际化校园环境中，艺术学院始终站在国际视野的前沿，坚持传承、传播、交流、创新、发展的办学宗旨，努力塑造教学研究型的学院形象，始终以中华民族传统艺术传承为立足点、以鲜明的传统艺术特色教学为专业基础，培养具有中国灵魂、世界眼光的复合型国际化专业人才。依托学校国际化、语言学科具有较高水平的优势，构建专业+外语的教学模式，构建校内专业与专业、学科与学科之间的良性交叉与融合。

学院具有良好的国际艺术交流氛围，先后与美国、日本、韩国、乌拉圭、墨西哥、保加利亚等国举办中外艺术交流展览和互访活动。

为促进全国艺术类大学生之间的交流，拓宽向世界传播中华民族优秀传统艺术的国际化视野，同时选拔优秀大学生继续深造，艺术学院将于2024年7月份组织全国优秀艺术专业大学生夏令营活动。

**二、夏令营简介：**

本次夏令营将于**2024年7月4-5日两天**举行，汇集艺术学院知名教授、副教授,面向全国各高校艺术类优秀应届本科毕业生。

本次夏令营各项活动及考核均采用**线下方式。**

夏令营包括学科及专业介绍、研究生导师面对面、名师讲座、专业及综合素质考查、优秀营员评选等多项活动（具体日程安排详见入营手册）。

本次夏令营招生为艺术学学术硕士。

**三、招生专业简介**

**艺术史方向**

艺术史学科方向以其综合性以及宏阔的历史性特质，更接近于人文史、文化史等学科，同时具备艺术学科自身的基本属性。北京语言大学艺术学院的艺术史方向具备较为独特的中西融通的文化背景，涵盖书法史、美术史和音乐史三个专业方向，导师梯队架构合理，在艺术史研究领域均有一定建树。艺术学书法篆刻史方向以中国书法篆刻史学研究和中国书法篆刻理论研究为主要内容，注重书法篆刻理论和艺术创作相结合，将艺术学理论与书法学、篆刻学、美术学、中国古典文献学、文字学、历史学和文学等学科相融合，在“诗书画印”一体化研究、明清书法篆刻史研究等方面特色鲜明。艺术学美术史方向立足于艺术史综合性学科范畴，进行多维度艺术研究，关注艺术史视域下的美术作品、创作者、艺术图像，探究艺术创作的规律。艺术学音乐史方向，立足于北语中外文化融通的学科背景，闳通文化视野，关注中外音乐文化交流的历史与现状，探究音乐历史上的人、事、物之间多维互动的关联，进行跨学科综合性的艺术研究。

**艺术批评方向**

中国有着悠久的艺术理论与批评传统，并直接参与到中国艺术的发展进程。目前，中国学界对艺术理论与批评问题热切关注，尤其是对古代优秀批评传统的承继，与对当代艺术批评话语体系的建构问题，是艺术学学科的重大问题。艺术理论与批评的目的，不是生产独立自足的文本，而是发挥它的对话和纽带功能，在作者、作品、读者之间建立联系；进一步在艺术、社会、自然之间建立联系 ；进一步在世界范围内文明与文明、文化与文化间建立联系。北京语言大学依托原有的中国艺术理论与批评研究基础，在中外古代艺术理论与批评传统与及20 世纪以来中外艺术理论与批评研究中展开相关探讨，在相互比较中，深化对中西艺术理论与批评传统的异与同的认识，深化对不同文明、不同文化下中西艺术理论与批评特色与方法论的认识，进而强化对中国艺术精神的深刻了解，强化艺术批评理论与艺术批评实践相结合，强化艺术理论与批评在讲好中国艺术故事中发挥独一无二的作用。

**艺术传播方向**

艺术传播学依托北京语言大学多元文化国际传播平台，深刻把握中华优秀传统艺术国内外传播需求与时代内涵，面向未来媒体融合与智能传播趋势，利用新媒体、智能媒体传播最新技术与艺术原理、艺术表现手法相结合，培养具有国际视野与跨文化艺术传播能力复合型的艺术人才。侧重艺术传播学基本原理与规律、跨文化艺术传播理论、艺术传播前沿理论动态等研究，突出跨文化艺术传播理论、中国艺术海外传播、艺术国际教育及实践等特色，是当前我国最具前沿性的艺术传播硕士专业方向之一。

**导师简介：**

段鹏，北京语言大学校长，教授、博士生导师。中国国际中文教育基金会副理事长、“高等学校学科创新引智计划”（111计划）智能融媒体基地主任、语言认知科学教育部重点实验室主任、百千万人才工程国家级人选、中宣部“四个一批”国际传播理论人才、国家有突出贡献中青年专家、国家中长期科技发展规划融媒体科学首席科学家，享受国务院特殊津贴，是我国艺术传播领域最具影响力的学者之一。科研方面主持并完成国家社科基金重大项目、国家艺术基金、北京市艺术基金等各类中外重要科研项目30余项，发表CSSCI和SSCI以上中、英文学术论文100余篇，出版中文和英文专著十五部。获教育部第七届高等学校科学研究优秀成果奖（人文社会科学）（2015年）一等奖，北京市第十三届哲学社会科学优秀成果奖（2014年）一等奖；教学方面曾获霍英东青年教师奖（教学类）、北京市教学基本功大赛文科组一等奖等荣誉。

王一川，北京语言大学艺术学院教授，北京师范大学文艺学研究中心研究员。曾任北京大学艺术学院院长、博雅特聘教授，北京师范大学艺术与传媒学院院长，北京师范大学文艺学研究中心主任。现为中国文联主席团委员兼中国文艺评论家协会副主席，北京文艺评论家协会主席。中华美学学会副会长，中外文艺理论学会副会长，中国电影评论学会副会长。主要领域为文艺美学、艺术理论和影视批评等。著有《修辞论美学》《第二重文本》《艺术公赏力》《大片时代记忆》《艺术史学要略》等

尹成君，北京语言大学艺术学院教授，博士研究生导师，博士后流动站合作导师；泰国东方大学、乌隆他尼皇家大学等特聘教授、博士生导师。北京语言大学科学研究专门委员会委员、蒋兆和艺术研究中心主任、艺术学院学术委员会主任。清华大学艺术学博士后，中国艺术学理论研究所研究员，中国美协蒋兆和艺术研究会副秘书长。教育部学位与研究生教育评审专家，国家社科项目评审专家，全国艺术科学项目评审专家等。主要从事中国美术史、中国画论，中国美术批评、中国美学、绘画与文学互文研究、中国美术与国际传播研究等。主持国家级、省部级以上项目10余项，出版中英文专著9部:《蒋兆和艺术研究》2010年;《色彩与中国现代文学》2015年;《潘絜兹》2018年;《A New Research on liang Zhaohe'sArt》2020年;《清代画论研究》2023年等。

陈霞，博士，教授，硕士生导师，音乐国际传播专业学科带头人，英国雷丁大学访问学者。北京语言大学艺术学院党总支书记，北京市海淀区音乐家协会副主席，中国少数民族声乐学会理事，全国美育专业指导委员会理事，中国音乐家协会会员。主要研究马克思主义文艺理论、中国艺术国际传播、中外美育等。近五年主持教育部教学资源重点项目2个，担任国家艺术基金“中华古谱诗词传承人才培养项目”培训导师，参与1项国家社科基金艺术学项目，承担省部级项目4个，发表学术论文二十余篇。具有丰富的中国艺术国际教育传播实践经验，承担研究生《艺术传播理论与实践》《中华艺术实践专题》等课程，率队赴美国、英国、法国、日本、缅甸等十余国进行艺术巡演与文化交流。荣获北京语言大学教育教学成果二等奖，曾获“北京市德育先进工作者”“北京市优秀教育工作者”称号。

朱天曙，江苏兴化人。南京艺术学院文学博士，清华大学艺术学博士后。北京语言大学中国书法国际传播研究院执行院长、中国书法篆刻研究所所长，北京大学文研院邀访教授，中央美院特聘教授，博士生导师。中国书法家协会理事兼学术委员会委员，全国高等书法教育协会副会长，西泠印社社员，中国美术家协会会员。多次应邀在日本、韩国、美国、法国、德国、奥地利、墨西哥等国著名大学讲学和举办展览，出版学术著作和作品集多种。招生方向：中国书法创作与国际传播、中国古典文献学。

王艳莉，文学博士，中央音乐学院博士后，北京语言大学艺术学院教授，艺术史专业方向硕士研究生导师。长期从事中外音乐文化交流史的相关研究。于国家级出版社出版学术专著两部，在《音乐研究》、《音乐艺术》、《中国音乐学》、《人民音乐》等核心期刊上发表十余篇学术论文，主持国家社科基金艺术学项目、教育部人文社科项目等，获得多项省级艺术科研成果一等奖、二等奖，主持、参与多项国内外学术研讨会，并进行主旨发言。

王杨，中国美协、北京美协会员。北京语言大学艺术学院副书记，副教授，研究生导师。硕士、本科毕业于中央美术学院。《老人肖像》等入选哈萨克斯坦国家博物馆“活力丝路—构建21世纪青年丝路文化交流展”和中宣部纪念一带一路活动；《空间》参加保加利亚博物馆“东渐西传文明互鉴作品展”，《翻越雪山》参加重大历史题材美术创作工程；《晨》入选“学院——全国青年教师中国画学术邀请展”；《侗乡往事》参加第27届BESETO美术节·特展。多篇学术论文发表于核心期刊。在古巴哈瓦那、牙买加、哥斯达黎加大学举办个展。与美国弗吉尼亚大学、乌拉圭驻华大使馆、韩国画协交流画展。多次培训孔子学院外派中方校长并编写教材。

梁文斌，中国艺术研究院文学博士。北京语言大学副教授、硕士研究生导师；艺术学院学术委员会副主任兼秘书长、书法系主任；韩国牧园大学硕士研究生导师；CCTSS艺术文博专家委员会委员；中国书法家协会会员；中国国家画院书法篆刻委员会特聘研究员。曾获中国文联中国书协主办的中国书法“兰亭奖”三等奖、全国书法篆刻展最高奖，以及全国扇面书法展二等奖、全国行草书展最高奖等，并在第二届中国书坛兰亭雅集四十二人展中获“兰亭七子”称号。出版《狂草艺术表现形式》《梁文斌作品集》，参与撰写《简明中国书法教育史》等。

张宇辉，鲁迅美术学院国画系硕士，美国德州大学阿灵顿商学院硕士。北京语言大学副教授，硕士研究生导师，研究领域为丝绸之路艺术、中国画艺术研究、当代艺术。曾获北京语言大学教学成果三等奖、北京语言大学“双一流”线下课程优秀奖，负责研究项目“丝绸之路艺术考察课教学整合实践与分析”“关于白色立方体的装置艺术的教学思考”，出版《中国传统绘画教程——工笔花鸟篇》《中国传统绘画教程——人物画篇》《柔道图谱》《唐代仕女画研究》等。

姚紫津，音乐艺术博士，副教授，硕士研究生导师。1988年生人，博士毕业于美国威斯康星大学麦迪逊主校，本硕毕业于中国音乐学院。现为北京语言大学艺术学院音乐国际教育与传播专业负责人，任中国专门用途英语专业委员会艺术英语分会常务理事，北京钢琴教育基础学会委员。研究领域涉及跨文化音乐传播研究、音乐表演心理与认知研究等。开设有中国音乐国际传播、跨文化音乐传播、世界钢琴大师及经典作品概览、中国音乐英语、钢琴基础等课程。主要译著有《世界钢琴大师和他们的演奏技巧》、《牛津音乐教育手册II》。在SSCI、CSSCI及行业代表性学术期刊发表学术论文十余篇。获北语第十四届科研报告会一等奖，北语第九届青年教师教学基本功比赛一等奖，北京高校第十二届青年教师教学基本功比赛二等奖，北京市高校教学创新大赛优秀奖，北京语言大学教学标兵、优秀线上教学奖等，所教课程获“北京高校优质本科课程及授课教师奖”。

宋雪云鹤，中国书法家协会会员，北京语言大学艺术学院讲师，硕士生导师，中国书法国际传播研究院研究助理。先后获得浙江大学古典文献学学士学位、中国人民大学艺术学硕士学位、美学博士学位。美国哥伦比亚大学访问学者。于核心期刊《中国书法》、《西北美术》等杂志发表论文多篇。参加中国书法家协会、西泠印社、北京大学、同济大学等学术研讨会多次。参与国家社会科学基金1项，省级社会科学基金1项。

杨东谕，男，本科毕业于中国人民大学，硕士毕业于中央美术学院，博士毕业于清华大学美术学院，获清华大学优秀博士毕业生、优秀博士学位论文。现为北京语言大学艺术学院副教授，硕士生导师;韩国国立釜庆大学特聘教授;中国文艺评论家协会会员;中国工笔画学会会员;国家艺术基金青年艺术人才资助项目获得者;广州国家青苗画家培育计划画家;中国人民大学数字人文研究中心研究员;北京美术家协会会员。累计在CSSCI等来源期刊发表学术论文十余篇，出版学术专著三部，作品入选中国艺术节全国优秀美术作品展、中国民族美术双年展、全国优秀青年艺术人才成果展等国家级展览三十余次。承担《创作研究与实践》、《图像性全球史》、《绘画造型》、《水墨创作》等课程，负责“明代绘画的图像生产与话语体系研究”;“中西文化视野下的视觉图像比较研究”;“自觉与超越:宋元明时期文人画“互图”现象研究”等纵向课题研究。

**四、申请条件**

1.申请人应为全国各高校2025年优秀应届本科毕业生（包括本校优秀毕业生）。

2.符合国家免试攻读硕士研究生的基本条件，预计可获得所在学校的推荐免试资格。

3.遵纪守法，身心健康，品学兼优。本科前三年（或第1—5学期）所有课程成绩合格，学业综合成绩在本专业名列前茅，主修成绩排名在专业前15%；或在其他方面有优异表现者（如已在重要学术期刊上发表论文、在全国性比赛获得一等奖等）；具体成绩排名由我院确认，在其他方面有突出表现的学生可以适当放宽排名限制。

4.英语水平良好，通过全国大学英语六级考试或英语专业四级考试，或新TOEFL ≥ 90分，或IELTS ≥ 6.0分。

5.对所申报的夏令营专业有浓厚兴趣，有良好的艺术创作能力和科研潜力。

6.遵纪守法，身心健康，品学兼优。在校期间无违纪行为，未受过任何处分。

7.每名申请人限报一个培养单位、一个专业。

**五、申请程序**

1.报名开始/截止时间：即日起至6月23日。

2.申请材料：

（1）《北京语言大学艺术学院2024年全国优秀大学生夏令营申请表》（附件1，均以“\*\*高校-申请专业-姓名-申请层次（硕士）”命名，填写后需由申请人本科所在院系审核盖章）；

（2）身份证（正反面扫描在同一页）；

（3）学生证（本人信息页及加盖各学期注册章页）；

（4）本科成绩单和专业排名证明（由学校或院系教务管理部门盖章）；

（5）英语水平证明（如CET英语四、六级考试成绩单、英语专业四级成绩单或TOEFL、GRE、IELTS考试等测试成绩单）；

（6）其他证明材料（如各类学业相关获奖或证书原件、论文、研究成果证明等，与学业无关的证明不必提供；如无，此项可以不提交）；

3、报名方式：报名采用电子邮件申请方式。

申请人请保证所填内容、所供材料真实准确。

请将上述申请材料原件扫描整合为一个PDF格式的文件，文件名为“北语艺术学院2024夏令营申请材料-\*\*高校-姓名-申请专业-申请层次（硕士）”，在截止日期（6月23日）前发至艺术学院夏令营专用邮箱：20212039@blcu.edu.cn ，邮件主题为“北语艺术学院2024夏令营申请材料-\*\*高校-姓名-申请专业-申请层次（硕士）”。线下报到时需提供相应材料原件备查。

**六、审核录取**

北京语言大学艺术学院将根据申请人提交的材料进行综合评审，审核申请人的外语水平、在校学业成绩排名、获奖情况、本人陈述及其他支撑材料，从中选出优秀申请者进入夏令营。材料审核与入营录取工作将在6月28日结束，入营录取名单将在北京语言大学研究生院官网http://yjsy.blcu.edu.cn/和北京语言大学艺术学院官网http://ysh.blcu.edu.cn/ 同步公布，并直接通知本人(以短信或电子邮件形式)，届时未接到录取通知的同学即为未入选。

**七、参营费用**

夏令营不收取任何费用，食宿自理。

**八、考核评优**

将采取多种方式对营员进行全面考核，最终根据申请材料、在营期间表现等综合情况评出“优秀营员”，在北京语言大学研究生院官网和艺术学院网站公示。

学院将对优秀营员提供以下优待政策：

1.“优秀营员”如获得就读学校2024年研究生推免资格，并申请我校推免生，申请专业须与“优秀营员”公示的专业相同，其中，如专业内不同方向考试科目不同，须专业、方向均一致，如专业、方向名称有调整的，以《北京语言大学2025年硕士研究生专业目录》或相关通知为准。符合以上条件的考生可通过推免方式直接拟录取为我校2025年硕士研究生，无须参加推免复试。

2.“优秀营员”须在全国推免服务系统中注册并填报我校志愿，并根据实际进程完成接收确认复试、待录取通知等相应程序。未在我校规定时间内完成相应程序的，视为自动放弃我校“优秀营员”资格。

**九、特别说明**

1、每名申请人限报一个培养单位、一个专业。

2、未按规定时间报到视为自愿放弃入营资格。

3、夏令营期间所有营员必须遵守国家相应法律法规及北京语言大学各项管理规章制度，遵守夏令营安排，按时参加活动，无故缺席者将被取消营员资格。

4、参加评优的营员必须完成考核过程的所有环节，缺少任何一个环节均将被取消参评资格。

5、营员不符合报考条件或提供虚假材料的，一经查实，将取消参评资格或取消已获得的“优秀营员”资格。

6、相关信息将及时在北京语言大学研究生院网站和北京语言大学艺术学院网站公布，请密切关注。

**十、联系方式**

联系人：董老师

地 址：北京市海淀区学院路15号北京语言大学艺术学院，100083

夏令营专用邮箱：202221198823@stu.blcu.edu.cn

咨询电话：

010-82303470（研究生院招生办公室）

010-82303219(艺术学院办公室)

网址：

http://yjsy.blcu.edu.cn/（研究生院官网）

http://ysh.blcu.edu.cn/（艺术学院官网）

附件：《北京语言大学艺术学院2024年全国优秀大学生夏令营申请表》

北京语言大学研究生院

北京语言大学艺术学院

2024年6月11日

附件：

**北京语言大学艺术学院2024年全国优秀大学生夏令营申请表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 |  | 性别 |  | | 政治面貌 | |  | | 照片 |
| 民族 |  | 证件号码 |  | | | | | |
| 申请专业、研究方向 | |  | | | | | | |
| 申请层次 | | □ 硕士 ；□ 直博 | | | | | | |
| 联系电话 | |  | | E-mail | |  | | | |
| 所在学校、院系 | |  | | | | 本科专业 | |  | |
| 紧急联系人姓名及手机 | |  | | | | | | | |
| 外语水平与技能（另附证书）： | | | | | | | | | |
| 何时获得何种奖励（另附证书）： | | | | | | | | | |
| 申请人本科专业的同年级总人数为：\_\_\_\_\_人，本科专业为\_\_\_\_\_\_\_，本科学校为\_\_\_\_\_\_\_  截止目前，申请人本科前三年平均成绩为\_\_\_\_\_\_\_\_\_分（另附正式成绩单），  截止目前，申请人本科前三年所学课程成绩在本专业年级排名为第\_\_\_\_\_\_\_\_名，  截止目前，申请人本科综合排名为第\_\_\_\_\_\_\_名。 | | | | | | | | | |
| 所学主要课程、科研经历与成果： | | | | | | | | | |
| 申请人所在学校或院系推荐意见（包括思想品德、学业表现、研究能力等评价）：  负责人签字（公章）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  年 月 日 | | | | | | | | | |
| **申请人个人陈述（限1000字以内）**  （请介绍：你的专业和学术背景、参与过的代表性科研工作、自己的学术兴趣点、攻读研究生阶段的学习和研究计划、其他特长以及你认为对将来申请报考研究生有参考价值的内容） | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| **“我保证提交的申请表和其它全部申请材料的真实性和准确性。如果我提交的信息不真实或不准确，我同意北京语言大学xx学部（院）取消我的夏令营资格，由此引起的一切后果由本人负责。”**  **如果申请人同意如上的声明，请在此处签名。**  申请人签字：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 年 月 日 | | | | | | | | | |

注：1.本表A4双面打印，不允许加页。2.该表格需要将签名盖章后扫描的电子版通过电子邮件提交。若收到的文字或者签字盖章不清晰，或电子邮件提交的电子版材料和报到时提交的书面材料不一致，申请无效。